



# Podcast

PC-Treff-BB Aidlingen

Günter Waller

**PC-Treff-BB Aidlingen**

Podcast

© 2024 Günter Waller

14.09.2024

# Agenda

- Historie: Rückblick auf die Anfänge
- Warum reden wir heute darüber?
  - Bekannte (bedeutende?) Podcasts
- Was hat sich seit damals verändert?
  - Inhalte
  - Technik (Player, erweiterte Funktionen)
- Umfeld (Mediatheken, Digitalradio, Hörbücher)
- Meine Podcasts damals und heute
- Demos

# Historie (1/5) O-Ton 2006

- **Podcasting** bezeichnet das Produzieren und Anbieten von Audio- oder Videodateien über das Internet. Ein beliebige/r Teilnehmer/In (**Podcaster**) im Internet erstellt diese Medien-Dateien und bietet sie anschließend mittels eines RSS-Feeds auf einem Computer im Internet (z.B. einem Server) an. Ein Teilnehmer kann diesen Feed in einer speziellen Software (**Podcatcher**) für Podcasts abspeichern und "abonnieren". Beim Podcasting werden nicht nur Schlagzeilen, sondern auch Audio-Dateien aggregiert. Quelle: Wikipedia.de
- Laut „Washington Post“ ist Podcasting die einzige Technologie, die gleichzeitig Mainstream und Underground ist. Entstanden als Amateurmedium ist es heute bei Industrie und der Medienbranche (meist als Ergänzung zu anderen Kommunikationsmedien) verbreitet, Tendenz steigend.
- Manche bezeichnen Podcasting als die nächste Generation des Rundfunks. Hierzu fehlt allerdings noch die einfache Bedienung – und die rechtliche Grundlage (Musik).

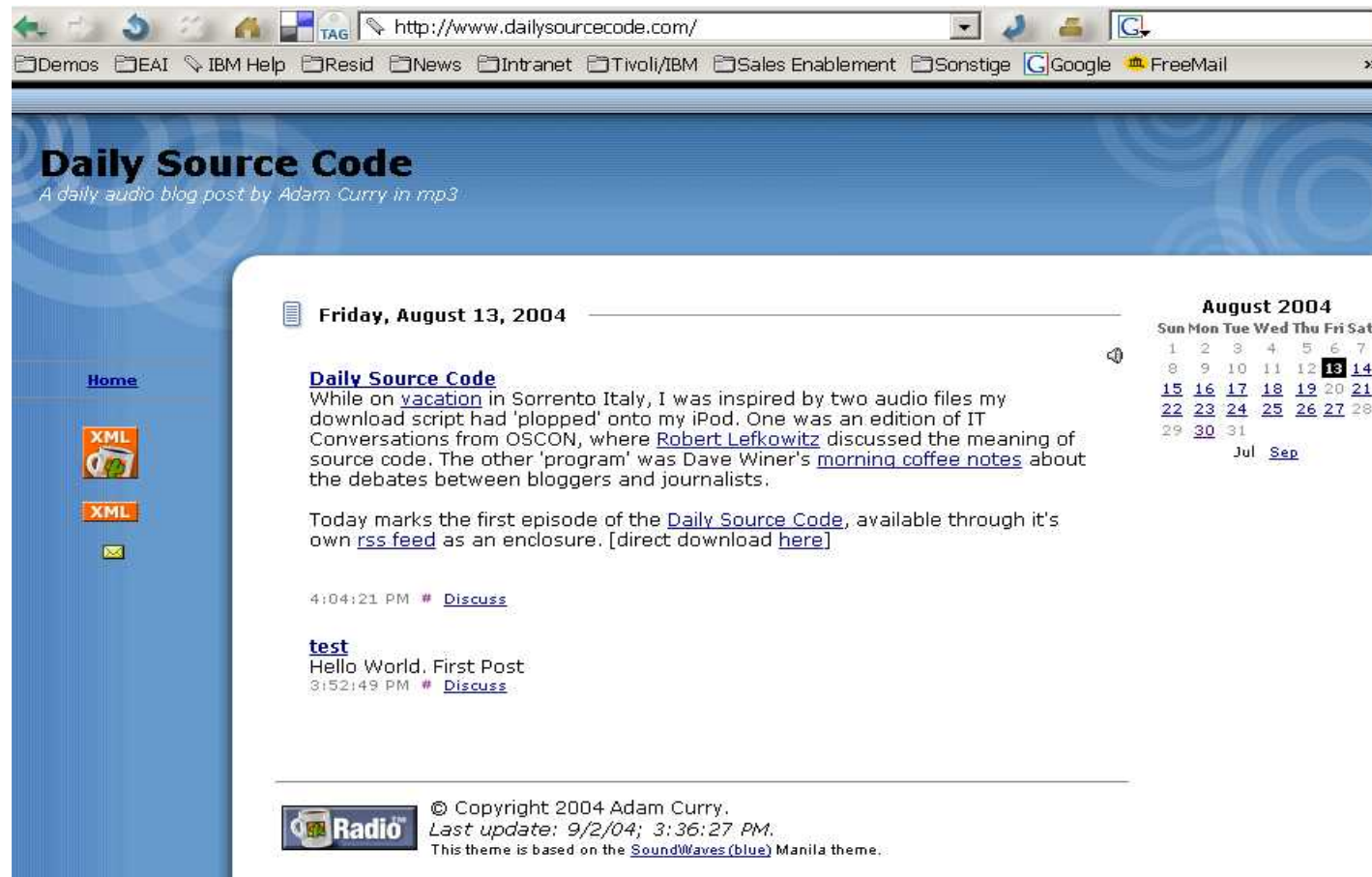
## Historie (2/5) O-Ton 2006



- 1999: Dave Winer entwickelt zusammen mit Netscape das **RSS Format** (Rich Site Summary, später Really Simple Syndication): Überschrift, Text, Meta-Informationen
- 2002: **RSS 2.0 mit enclosure tag** (URL auf beliebige Datei, nicht notwendigerweise MP3).
- Sommer 2004: Adam Curry entwickelt **iPodder**, die erste SW zum Auslesen und Herunterladen von RSS-Enclosures.

# Historie (3/5) O-Ton 2006

- iPodder wird weiterentwickelt für Windows, Mac und Linux.
- Curry prägt den Begriff Podcasting (29.9.04). Seine eigene Sendung „Daily Sourcecode“ wird zum ersten und auch heute noch erfolgreichsten Podcast der Welt (ab **13.8.04**).



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'http://www.dailysourcecode.com/'. The browser's address bar also shows several bookmarks: Demos, EAI, IBM Help, Resid, News, Intranet, Tivoli/IBM, Sales Enablement, Sonstige, Google, and FreeMail. The website header features the title 'Daily Source Code' and the subtitle 'A daily audio blog post by Adam Curry in mp3'. The main content area displays a post dated 'Friday, August 13, 2004'. The post title is 'Daily Source Code' and the text begins with 'While on vacation in Sorrento Italy, I was inspired by two audio files my download script had 'plopped' onto my iPod. One was an edition of IT Conversations from OSCON, where Robert Lefkowitz discussed the meaning of source code. The other 'program' was Dave Winer's morning coffee notes about the debates between bloggers and journalists.' Below the text, there is a timestamp '4:04:21 PM' and a link to 'Discuss'. A 'test' post is also visible with the text 'Hello World. First Post' and a timestamp of '3:52:49 PM'. On the right side of the page, there is a calendar for August 2004, with the 13th highlighted. At the bottom of the page, there is a copyright notice: '© Copyright 2004 Adam Curry. Last update: 9/2/04; 3:36:27 PM. This theme is based on the SoundWaves (blue) Manila theme.'



# Historie (4/5) O-Ton 2006

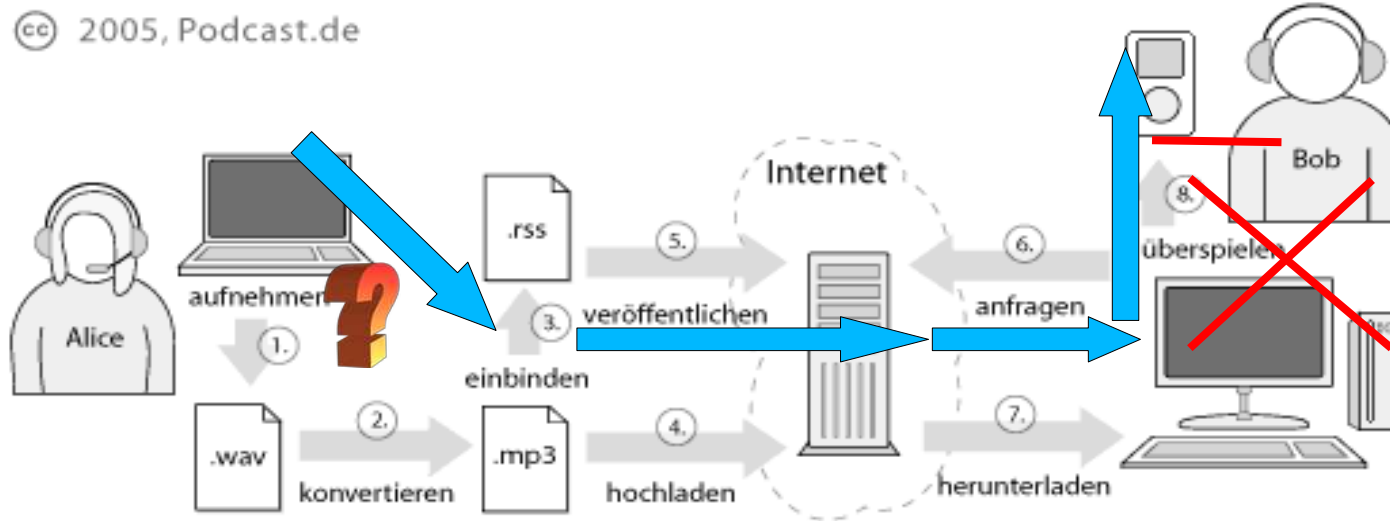
THE New Oxford American Dictionary has chosen "podcast" as the Word of the Year for 2005.

Podcast will be added to the next online update of the dictionary in early 2006.

EIC Erin McKean said, "Podcast was considered for inclusion last year, but we found that not enough people were using it, or were even familiar with the concept. This year it's a completely different story. The word has finally caught up with the rest of the iPod phenomenon."

- 2005: Wort des Jahres beim New Oxford American Dictionary
- Was nun anfangen mit dem neuen Medium?
  - 3 Fragestellungen für Produzenten:
  - Inhalte: Zunächst häufig Beschäftigung mit sich selbst
  - Aufnahmetechnik: Aufnehmen, Abspielen von Audioquellen, Aussteuern, Schneiden
  - Publizieren und Verwalten: Content Management
- Schnelle Entwicklung von Amateurmedium zu Professionalismus
- Apple steigt ein (iTunes) - Glücksfall (nicht nur der Name) - Förderung für den iPod

# Publikation und Empfang – damals und heute





# Anatomie eines RSS-Feeds damals (1)

```
- <rss version="2.0">
- <channel>
  <title>Wanhoffs Wunderbare Welt der Wissenschaft Podcast</title>
  <itunes:author>Thomas Wanhoff</itunes:author>
  <link>http://wissenschaft.wanhoff.de</link>
  <itunes:subtitle>seit Januar 2005</itunes:subtitle>
- <itunes:summary>
  Das Podcast Wanhoffs Wunderbare Welt der Wissenschaft erscheint jeden Sonntag.
</itunes:summary>
- <description>
  Das Podcast Wanhoffs Wunderbare Welt der Wissenschaft erscheint jeden Sonntag.
</description>
  <language>de-de</language>
  <copyright>Thomas Wanhoff Creative Commons Licence nc-sa</copyright>
- <itunes:owner>
  <itunes:name>Thomas Wanhoff</itunes:name>
  <itunes:email>wanhoffs.wissenschaft@gmail.com</itunes:email>
</itunes:owner>
- <image>
  <url>http://wissenschaft.wanhoff.de/audio/rssimage.jpg</url>
  <title>Wanhoffs Wunderbare Welt der Wissenschaft Podcast</title>
  <link>http://wissenschaft.wanhoff.de</link>
</image>
  <itunes:link rel="image" type="video/jpeg" href="http://wissenschaft.wanhoff.de/audio/itunescover.jpg">Wanhoffs Wunderbare Welt der Wissenschaft Podcast</itunes:link>
  <pubDate>Wed, 08 Feb 2006 00:27:33 +0100</pubDate>
  <lastBuildDate>Sat, 04 Feb 2006 20:48:00 +0100</lastBuildDate>
  <generator>Loudblog</generator>
  <itunes:explicit>no</itunes:explicit>
  <itunes:category text="Science"/>
- <itunes:category text="International">
  <itunes:category text="German"/>
</itunes:category>
```



# Anatomie eines RSS-Feeds damals (2)

**<item>**

**<guid>**http://wissenschaft.wanhoff.de/index.php?id=63**</guid>**

**<title>**WWW vom 5. Februar 2006**</title>**

**<link>**http://wissenschaft.wanhoff.de/index.php?id=63**</link>**

- **<comments>**

http://wissenschaft.wanhoff.de/index.php?id=63#comments

**</comments>**

**<dc:creator/>**

**<itunes:author/>**

- **<description>**

**<p>**Themen heute: Mathematische Klingelt&#246;ne, Beutelteufel, Migrantenprobleme und Asteroiden, die eigentlich Kometen sind**</p>**

**</description>**

- **<itunes:summary>**

**<p>**Themen heute: Mathematische Klingelt&#246;ne, Beutelteufel, Migrantenprobleme und Asteroiden, die eigentlich Kometen sind**</p>**

**</itunes:summary>**

- **<content:encoded>**

**<p>**Themen heute: Mathematische Klingelt&#246;ne, Beutelteufel, Migrantenprobleme und Asteroiden, die eigentlich Kometen sind**</p>****<ul>** **<li>** **<a**  
href="http://wanhoffs-wissenschaft.podspot.de/files/wwwwww-segeln.m4v" title="">Videocast: Segeln**</a>** **&nbsp;****&ndash;** **</a>** **</li>** **</ul>** **<p>****<a**  
href="http://wanhoffs-wissenschaft.podspot.de/files/wwwwww20060205.mp3">Audio Download (11:22 min / 10.5 MB)**</a>**

**</content:encoded>**

**<pubDate>**Sat, 04 Feb 2006 20:48:00 +0100**</pubDate>**

**<enclosure url="http://wanhoffs-wissenschaft.podspot.de/files/wwwwww20060205.mp3" length="11010048" type="audio/mpeg"/>**

**<itunes:duration>**11:22**</itunes:duration>**

**</item>**

# Anatomie eines RSS-Feeds - heute

```
<?xml version='1.0' encoding='UTF-8'?>
<rss xmlns:atom="http://www.w3.org/2005/Atom" xmlns:content="http://purl.org/rss/1.0/modules/content/" xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" v
<channel>
  <title>ZEIT ONLINE | Nachrichten, News, Hintergründe und Debatten</title>
  <link>https://www.zeit.de/index</link>
  <description>Aktuelle Nachrichten, Kommentare, Analysen und Hintergrundberichte aus Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Wissen, Kultur und Sport
  <language>de-de</language>
  <copyright>Copyright © 2024, ZEIT ONLINE GmbH</copyright>
  <atom:link href="https://newsfeed.zeit.de/index" rel="self" type="text/html"/>
  <docs>https://www.zeit.de/hilfe/rss</docs>
  <generator>zeit.web 4.48</generator>
  <managingEditor>online-cr@zeit.de (Chefredaktion ZEIT ONLINE)</managingEditor>
  <webMaster>webmaster@zeit.de (Technik ZEIT ONLINE)</webMaster>
  <image>
    <url>https://img.zeit.de/bilder/elemente_01_06/logos/homepage_top.gif</url>
    <title>ZEIT ONLINE | Nachrichten, News, Hintergründe und Debatten</title>
    <link>https://www.zeit.de/index</link>
  </image>
  <item>
    <title>München: Was über die Schüsse in der Münchner Innenstadt bekannt ist</title>
    <link>https://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2024-09/muenchen-schuesse-innenstadt-ns-dokumentationszentrum-was-bekannt-ist</link>
    <description>Ein Großeinsatz am Jahrestag des Olympiaattentats und Schüsse beim israelischen Konsulat: Der Angreifer ist tot, die Hintergründe
    <enclosure url="https://img.zeit.de/gesellschaft/2024-09/muenchen-ns-was-wir-wissen-bild/original_640x360" length="20480" type="image/jpeg"/>
    <category>Zeitgeschehen</category>
    <dc:creator>ZEIT ONLINE: Zeitgeschehen - Isabelle Daniel, Julian Sadeghi, Matthias Kirsch</dc:creator>
    <pubDate>Thu, 05 Sep 2024 13:19:59 -0000</pubDate>
    <guid isPermaLink="false">{urn:uuid:1643ed8c-2b58-49e7-97c6-da575d79fad0}</guid>
    <content:encoded><![CDATA[<a href="https://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2024-09/muenchen-schuesse-innenstadt-ns-dokumentationszentru
src="https://img.zeit.de/gesellschaft/2024-09/muenchen-ns-was-wir-wissen-bild/wide_148x84"></a> Ein Großeinsatz am Jahrestag des Olympiaattentats u
unklar, was bekannt ist.]]></content:encoded>
  </item>
```

## Warum reden wir heute über Podcasts?

- In unserer Gruppe nutzt keiner (außer einem ;-)) das Medium
  - Im Gegensatz zur Gesellschaft ([Wikipedia](#)):
    - Weltweite [Statistik](#) 414 Mio. Podcasts, jeder 4. Internetuser hört Podcasts (über 500 Mio.)
    - Übertrifft TV-Nutzung
    - Und es wird immer mehr
  - Im Vergleich Deutschland:
    - 2023: 43 % aller Deutschen (vs. 16 % in 2016)
    - 1,4 Mio. kostenfreie Podcasts in Deutschland
    - Es gibt Dienste, die die Downloads messen:
      - 28 „Download-Millionäre“, z.B. [Zeit Online](#) „Was jetzt“ (6 Mio.)
    - Es gibt Menschen, die davon leben, z.B. [Lage der Nation](#)
      - Mischfinanzierung: Werbung, Spenden, [Lage Live](#), Abonnementangebot Lage plus, Merchandise Shop, Buch

18.7. 2024  
**Jeder Zweite hat noch nie Podcast gehört**

**FRANKFURT/MAIN.** Mehr als die Hälfte der Menschen in Deutschland hat noch nie einen Podcast gehört. Dies geht aus der aktuellen repräsentativen Befragung ma 2024 Audio II der Arbeitsgemeinschaft Media-Analyse (Agma) hervor, die in Frankfurt veröffentlicht wurde. Demnach haben 43,9 Prozent bereits ein Podcast-Angebot genutzt, etwas mehr als bei der letzten Befragung im Frühjahr (41,8 Prozent). *dpa*

## Bekannte (bedeutende?) Podcasts – auch Video-Podcasts

- Vermutlich am bekanntesten in Deutschland:  
**Corona-Podcast von Christian Drost**
  - Top 100 für Deutschland (live)
  - Rundfunk (in Kombination mit Audiotheken/Mediatheken und Apps) - in der Regel bereits produzierte Sendungen → weniger Aufwand
    - **Deutschlandfunk**: 77 Stück (meist 1:1 korrespondierend mit einer Sendereihe aus dem linearen Programm), eingeschränkt durch das Copyright (Musik, Kabarett, Hörspiele). Dafür gibt es die Audiothek, ggf. ohne Download, zeitlich beschränkt.
    - SWR1 (12), SWR Kultur (42, z.T. abgeschlossene Serien), SWR Aktuell (?), SWR3 (48)
  - Presse/Printmedien:
    - **Zeit** (38), **Spiegel** (etwas unübersichtlich, vermischt mit Audiothek), **Stern** (26), **Welt** (12), **Bild** (11)
  - **Behörden** (nicht viele, aber es gibt sie), Politiker
  - Corporate-P., Museums-P., Interview-P., Technik-P. (Heise: 16)
  - **Kunst-Podcasts**, **Promi-Podcasts**, und, und, und ...



# und, und, und, ...

## Entdecke die besten deutschen Podcasts 2024

- Astronomie
- Backstage
- Baseball
- Basketball
- Basteln
- Beziehungen
- Biowissenschaften
- Bücher und Literatur
- Buddhismus
- Chemie
- Christentum
- Comedy-Fiction
- Comedy-Interview
- Cricket
- Design
- Do-It-Yourself
- Dokumentationen
- Drama
- Eishockey
- Ernährung
- Fantasy-Sport
- Fiction
- Fitness
- Football
- Freizeit
- Fußball
- Geowissenschaften
- Geschichte
- Gesellschaft und Kultur
- Golf
- Hinduismus
- Hobbys
- Impro-Comedy
- Islam
- Judentum
- Karriere
- Kommentare
- Komödien
- Kunst
- Kurse
- Laufen
- Luftfahrt
- Management
- Marketing
- Mathematik
- Medizin
- Mode und Schönheit
- Musik
- Natur
- Naturwissenschaften
- Non-Profit
- Orte und Reise
- Philosophie
- Physik
- Kindererziehung
- Aktuelles aus der Unterhaltung
- Alles rund ums Auto
- Alternative Therapien
- Animation & Manga
- Bildende Künste
- Darstellende Künste
- Abenteuer Natur
- Entrepreneurs & Firmengründende
- Ernährungsweise
- Familien und Kinder
- Filmgeschichte
- Filminterviews
- Filmrezensionen
- Finanzen und Geldanlage
- Gesundheit und Fitness
- Haus- und Wildtiere
- Heim und Garten
- Kinder-Bildung
- Kinder-Geschichten
- Mentale Gesundheit
- Musikgeschichte
- Musikinterviews
- Musikrezensionen
- Nachrichten
- Nachrichten des Tages
- Religion und Spiritualität
- Sexualität
- Sozialwissenschaften
- TV und Film
- TV-Rezensionen
- Wahre Kriminalfälle (True crime)
- Wirtschaftsnachrichten
- Sprachen lernen
- Allgemeinbildung
- Politik
- Regierungs
- Religion
- Rugby
- Schwimmen
- Science-Fiction
- Selbstverwirklichung und Selbsthilfe
- Spiele
- Spiritualität
- Sport-Nachrichten
- Sport
- Stand-Up-Comedy
- Tagebuch
- Tech-Nachrichten
- Technologie
- Tennis
- Videospiele
- Volleyball
- Wirtschaft
- Wissenschaft
- Wrestling

## Was hat sich verändert? - Inhalte

- Es gibt ALLES:
  - Am populärsten sind True Crime, Nachrichten, Unterhaltung, Sport, Interviews
- Es gibt etwas VON ALLEN:
  - Presse (Zeit, Spiegel, Welt, Bild, ...)
  - Radio und Fernsehen (neben und als Ergänzung von Mediatheken, eigenen Abspiel-Apps)
  - Künstler, freie Journalisten, Politiker, Sportler
- Es gibt etwas ÜBERALL:
  - Aber: Spotify und Apple sind die großen Player
  - Verlinkt auf den Webauftritten der Anbieter
  - Podcast-Suche mit den Podcatcher-Apps
    - Beispiel [Antennapod](#)
- Die Technik (XML-basierte Feeds) werden vom User ferngehalten

# Was hat sich verändert? - Technik

- Mit den vernetzten Mobilgeräten (Handys, Tablets) wurde alles einfacher:
  - Kein Medienbruch mehr wie am Anfang (Download auf dem PC, Überspielen auf den MP3-Player, manuelle Verwaltung der Daten an 2 Stellen)
- Die Geräte haben mehr Speicher, kein chronischer Platzmangel
- Komfortable Suche
- Apps mit Zusatzfunktionen
  - Playerfunktionen: Schnelleres Abspielen, Überspringen von Sprechpausen, Navigation im Player, Sleep-Timer, Wecker
  - Einblenden von mitgelieferten Bildern, Shownotes, Sprungmarken
  - Automatische Downloads, komfortables Löschen
  - Benachrichtigung bei neuen Episoden
  - Vermeiden von Downloads im Mobilfunk
- Migration der Abo-Sammlung via OPML
- Es gibt Podcast-Produktionsfirmen



# Umfeld

- Es gibt andere Medien, die in der Wahrnehmung nicht immer gut zu unterscheiden sind. Die Übergänge können fließend sein.
  - Beispiel Deutschlandradio: Es gibt neben den Podcasts auch eine Audiothek, abrufbar per App oder Browser. Manche Inhalte gibt es auf mehreren Kanälen.
- Es gibt Kanäle auf YouTube und anderen Diensten, vergleichbar mit einem Feed. Mobilität beim Konsum ist eingeschränkt. Screen muss bei YouTube ständig an sein(?).
- Es gibt Mediatheken, bei denen das Copyright stärker differenziert werden kann (manche Inhalte nur per Streaming, nicht per Download). Speziell bei Öffentlich Rechtlichen gibt es dort auch noch die Depublizierung nach bestimmten Fristen.
  - Insbesondere von den ÖR gibt es eigene Apps für jedes Programm, mit vielfältigen Funktionen.
- Es gibt Hörbücher (Kauf, Onleihe, kostenlos).
- Podcasts werben für andere Podcasts.

# Meine Podcasts – damals und heute

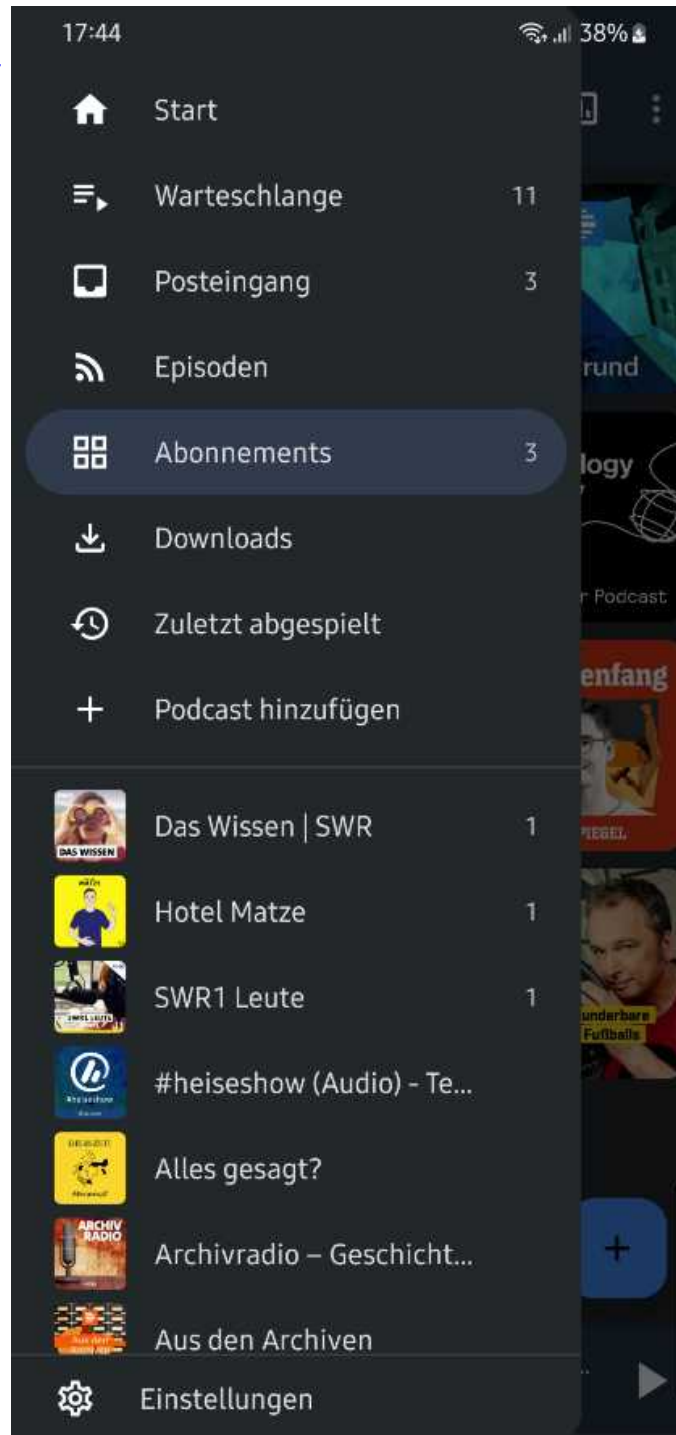
- Es ist im Laufe von 18 Jahren kein Stein auf dem anderen geblieben, viele von damals gibt es heute nicht mehr:
  - Wanhoffs Wunderbare Welt der Wissenschaft (verschollen)
  - Linux Action Show (2017 eingestellt mit Folge 468)
  - Chaosradio vom CCC (gibt es noch)
  - Radio Tux (gibt es noch) und ein anderer Linux Podcast
- Highlights heute:
  - Zeit: Alles gesagt („unendlich“): Interviews mit Promis aller Art
  - Zeit: OK, America: für USA-Interessierte
    - Ergänzend: New York Times: The Daily
  - Lage der Nation: unabhängige Journalisten, Vertiefen von Politikthemen
  - c't Uplink: Ergänzung zu ausgewählten Themen aus dem Heft
  - MIT Technology Review: „Weekly“ und „Deep Dive“
  - Deutschlandfunk: Kalenderblatt

# Demotime

- Mit `scrcpy` und Antennapod.
- Android: Antennapod
  - Menü: Start | Warteschlange | Posteingang | Episoden | Abonnements | Downloads | Zuletzt abgespielt | Podcast hinzufügen
  - Einstellungen: Benutzeroberfläche | Wiedergabe | Downloads | Synchronisation | Import/Export | Benachrichtigungen
- iPadOS: Overcast
  - Hier wurde wirklich alles ausgereizt, was der Standard hergibt.
  - Ein Feed, der das konsequent nutzt, ist die Lage der Nation.

# Podcatcher für Android

- Es gibt zahlreiche Podcatcher Apps. Ich bleibe bei der, die ich gewohnt bin, denn die beste App ist immer die, mit der man sich auskennt.
- **Antennapod** ist jetzt über viele Android-Versionen hinweg stabil geblieben, hat nicht jede Mode im Stil der Darstellung mitgemacht.
- Es ist neben Browser, E-Mail und Chat die von mir am häufigsten verwendete App.





# Overcast - Shownotes

18:54 Mittwoch 11. Sept. 12%

Done

LAGE DER NATION - DER POLITIK-PODCAST AUS BERLIN

**LdN396 Spezial: Welche Verantwortung tragen Medien für den Aufstieg des Populismus? (Julia Reuschenbach, Politologin)**

8. SEP 2024 • 1:08:23 LEFT

13 chapters

In der „Lage der Nation“ kehren der Journalist Philip Banse und der Jurist Ulf Buermeyer einmal in der Woche die politischen Ereignisse hierzulande und in der Welt zusammen, so diese sie interessieren und sie sie für relevant halten.

Das Interview wurde aufgenommen am 7.9.2024 beim DJV-Kongress „Besser Online“ in Leipzig.

**Sponsoren**

[Mach aus deinem Geld „gutes Geld“](#). Bei der Genossenschaft Oikocredit könnt Ihr Euer Geld nachhaltig anlegen und den sozialen und ökologischen Wandel vorantreiben. Weitere Infos gibt es [hier](#).

Unsere anderen Sponsoren findet ihr [hier](#)

Unsere Grundsätze für den Umgang mit Werbung findet ihr [hier](#)

**Die wichtigsten Themen der Woche:**

- Gefahr von Populismus
- Deutschlands defekte Debatte
- Verantwortung der deutschen Medien

**Quellen zu dieser Folge:**

- [Dr. Julia Reuschenbach • Arbeitsstelle Politische Soziologie der Bundesrepublik Deutschland • Fachbereich Politik und Sozialwissenschaften](#)
- [Julia Reuschenbach – Wikipedia](#)

**Bilder**

- [Dr. Julia Reuschenbach](#)

**Hausmitteilungen**

18:54 Mittwoch 11. Sept. 12%

Done

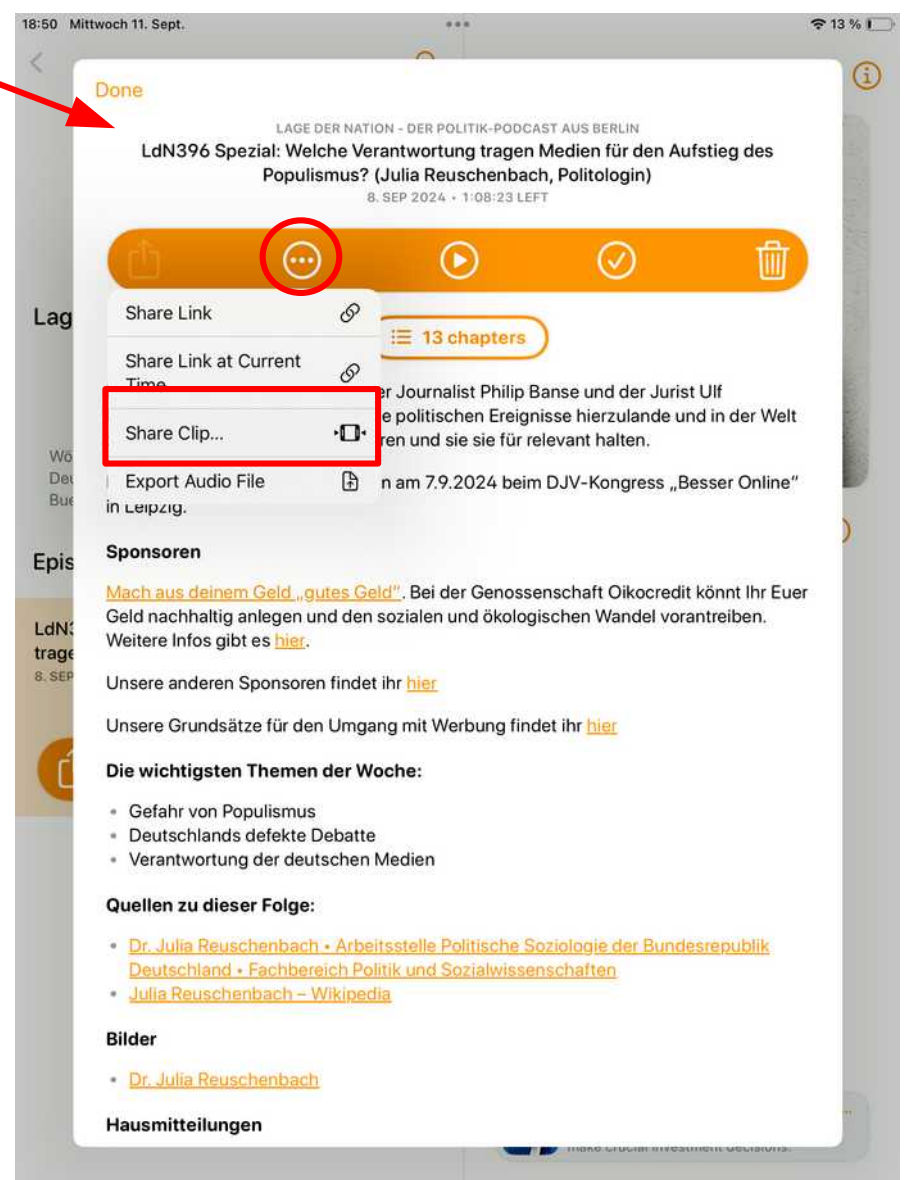
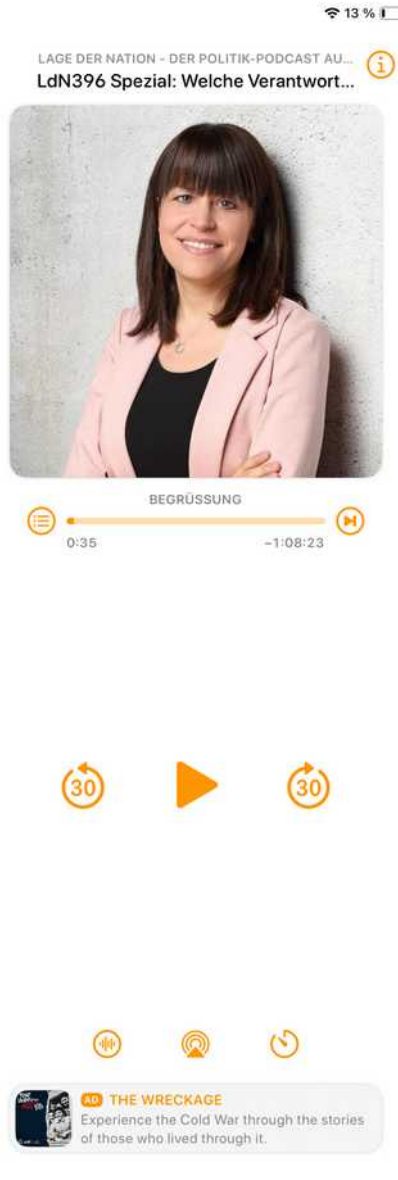
**Hausmitteilungen**

- [Gute Podcast-Apps für die Lage](#)
- [Lage-Plus Abo abschließen](#)
- [Spenden per Überweisung](#)
- [Spenden: Banking-Program mit BezahlCode-Standard](#)
- [Spenden: Paypal](#)
- [Lage-Shop](#)
- [Anmeldung zum Newsletter](#) (Bitte nach unten scrollen)
- [Feedback und Themenvorschläge](#)
- [„Lage der Nation“ bei iTunes bewerten](#)
- [„Lage der Nation“ bei Youtube](#)
- [„Lage der Nation“ bei Facebook](#)
- [„Lage der Nation“ bei Instagram](#)
- [„Lage der Nation“ bei Twitter](#)
- [„Lage der Nation“ in der Wikipedia](#)

**Projekte des Lage-Teams**

- OpenStreetMap auf iPhone & iPad: [MapAlarm für iOS](#) (kostenlos)
- OpenStreetMap auf dem Mac: [MapAlarm für MacOS](#) (kostenlos)
- [„Das Interview mit Philip Banse“](#)

# Share Clip



# Share Clip (2)

The image displays two sequential screenshots from an iPhone, illustrating the 'Share Clip' feature. The left screenshot, taken at 18:51 on Wednesday, September 11th, shows the 'Share Clip' interface. It features a waveform of an audio clip with a play button in the center. Below the waveform are two rows of sharing options: 'PORTRAIT VIDEO' (with icons for video, portrait video, and video with audio) and '\*SHARED WITH OVERCAST\* BADGE' (with icons for audio, video with audio, and a badge). A red box highlights the 'Next' button in the top right corner. The right screenshot, taken at 18:52 on the same date, shows the resulting share card. The card has a dark blue background with the text 'LAGE DER NATION' in white. Below the card is a progress bar showing '0:05' and '-0:30'. The title of the clip is 'LdN396 Spezial: Welche Verantwortung tragen Me...' and the source is 'LAGE DER NATION - DER POLITIK-PODCAST AUS BERLIN' dated '8. SEPTEMBER 2024'. At the bottom of the card is the 'SHARED WITH OVERCAST' logo. A red box highlights the share icons (link and share) in the top right corner of the screen. A red arrow points from the 'Next' button in the first screenshot to the share card in the second.

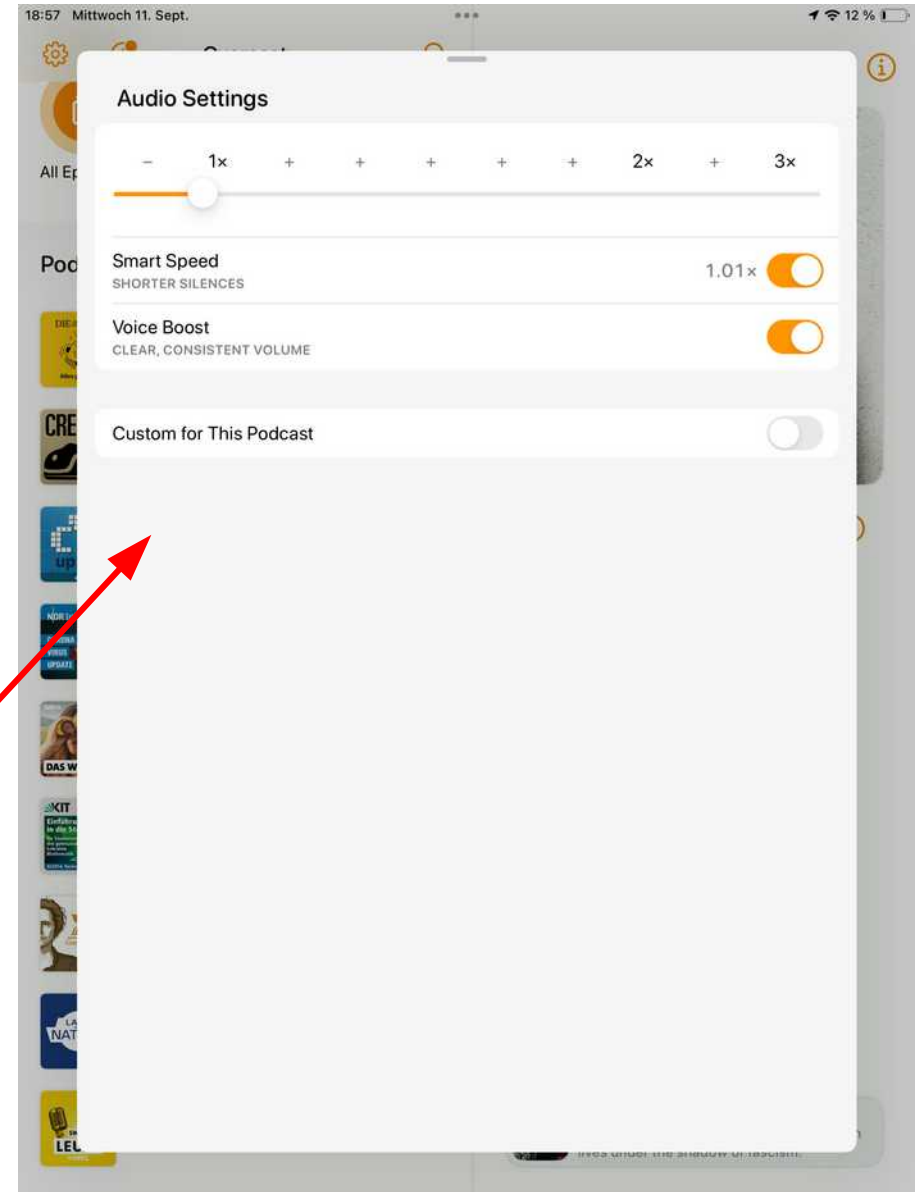
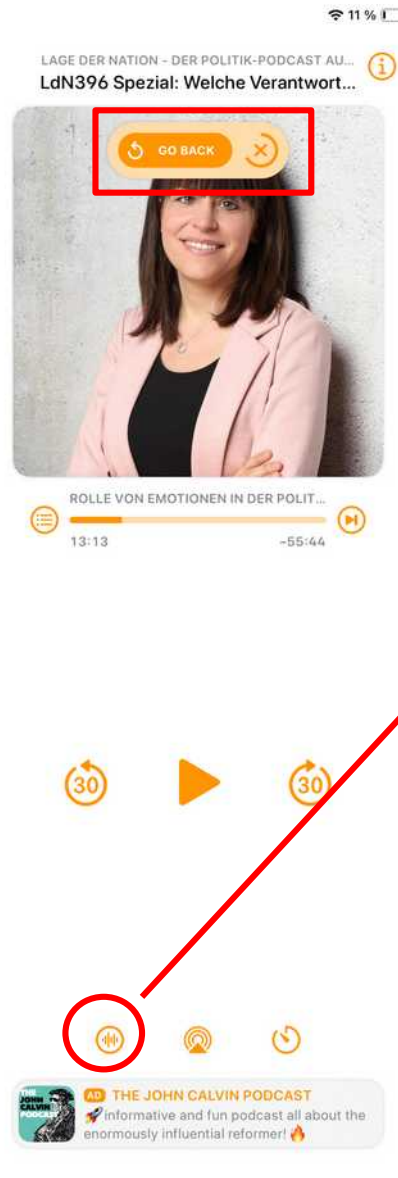
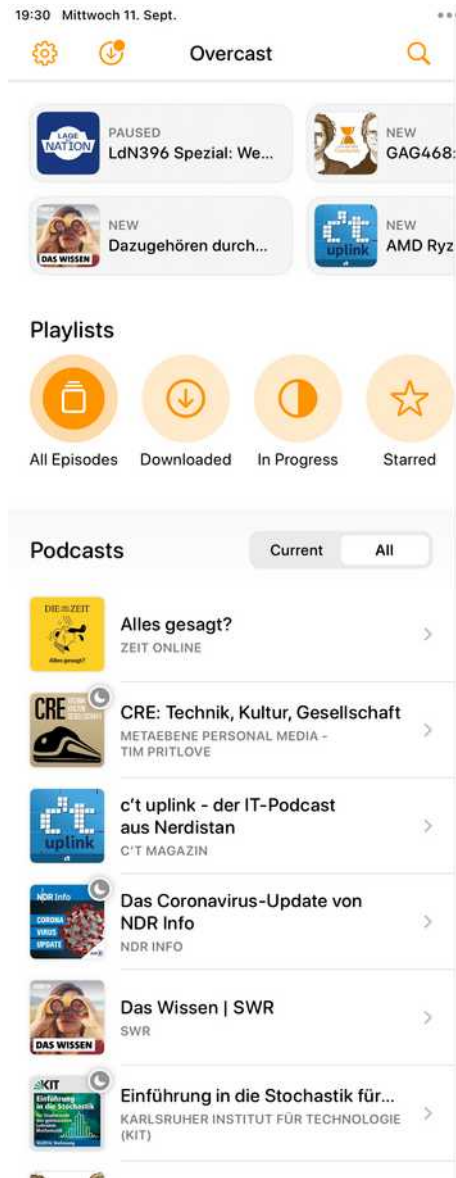


# Kapitel: Übersicht, Auswählen

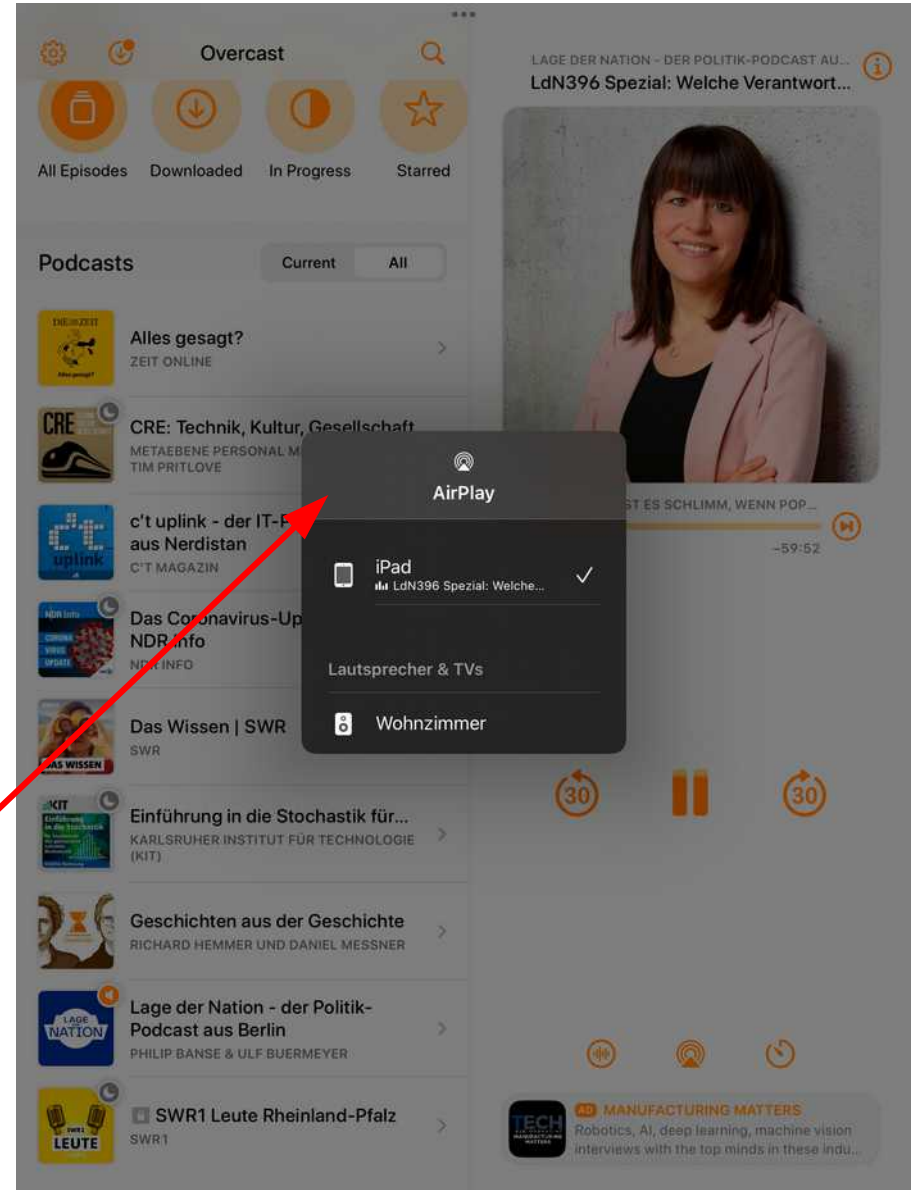
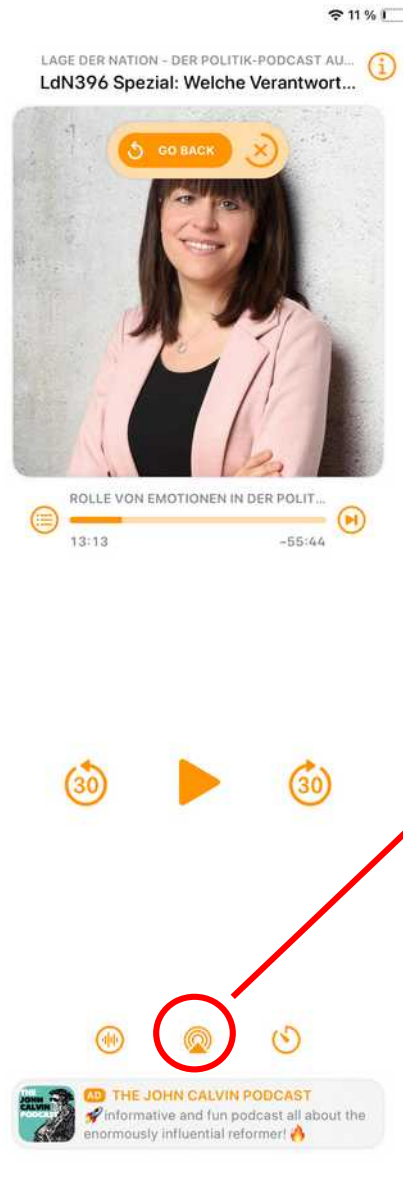
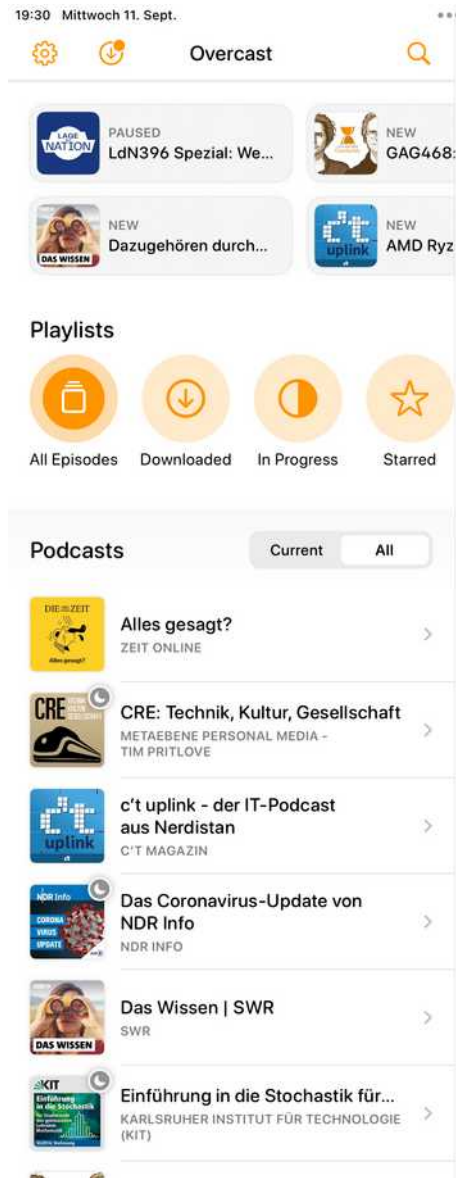
The screenshot shows a mobile podcast player interface. On the left, the podcast cover for 'LAGE DER NATION' is visible. The main area displays the episode title 'LdN396 Spezial: Welche Verantwortung...' and a progress bar. A red circle highlights a menu icon in the bottom left of the player. A red arrow points from this icon to a 'Chapters' menu that is open on the right side of the screen. The menu lists various chapters with their respective durations. The chapter 'Rolle von Emotionen in der Politik' is highlighted with a red box.

Chapter	Duration
Begrüßung	2:16
Einleitung: Wahlergebnisse	1:44
Auftritt: Julia Reuschenbach, FU-Berlin	1:12
Was ist Populismus?	3:12
Warum ist es schlimm, wenn Populisten Anhänger finden?	-3:29
<b>Rolle von Emotionen in der Politik</b>	<b>12:15</b>
Was sind Unterschiede und Ähnlichkeiten von AfD und BSW?	4:36
Warum ist die deutsche Debatte defekt?	6:53
Welche Verantwortung haben die Medien?	7:48
Keine Live-Formate mehr mit Populisten?	7:54
Debatte am Beispiel Migration	11:30
Wie sollen Menschen im öffentlich-rechtlichen Rundfunk reagieren?	4:20
Verabschiedung	0:32

# Audio-Funktionen

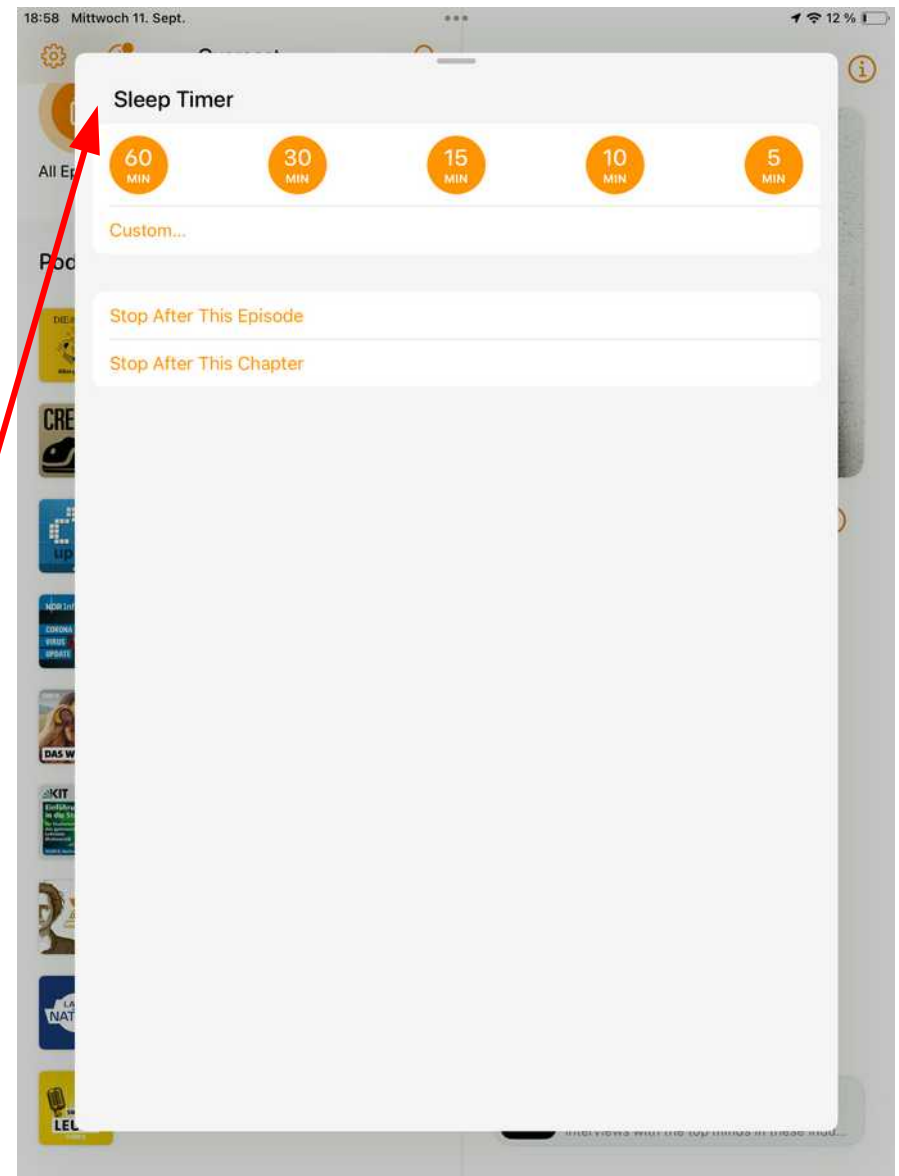
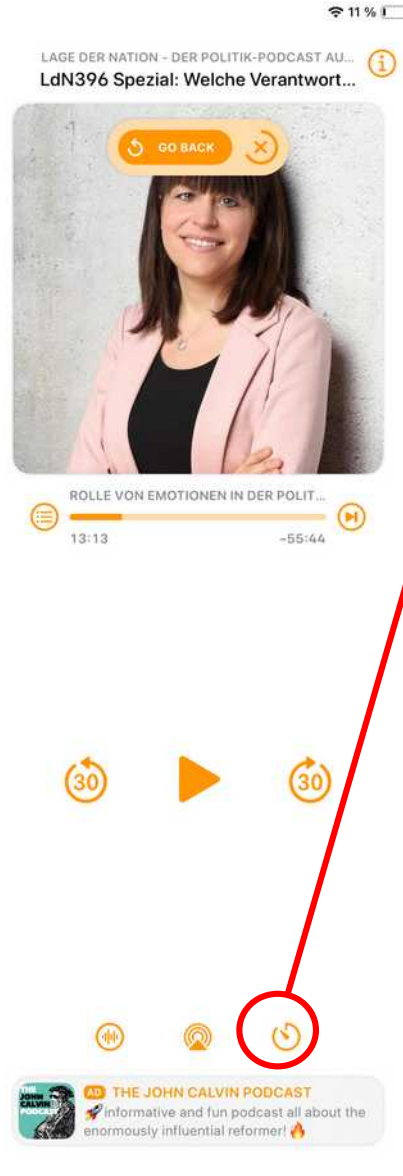
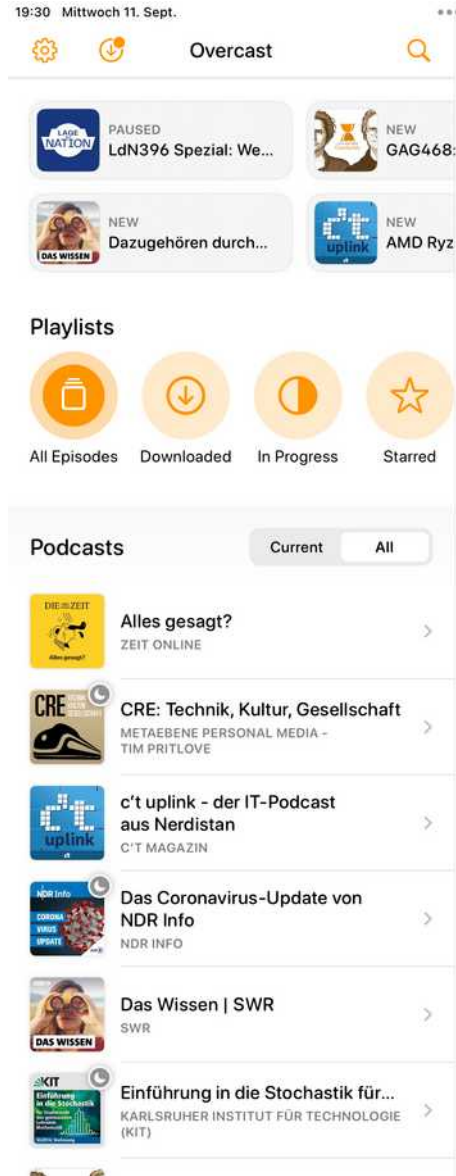


# Apple Airplay

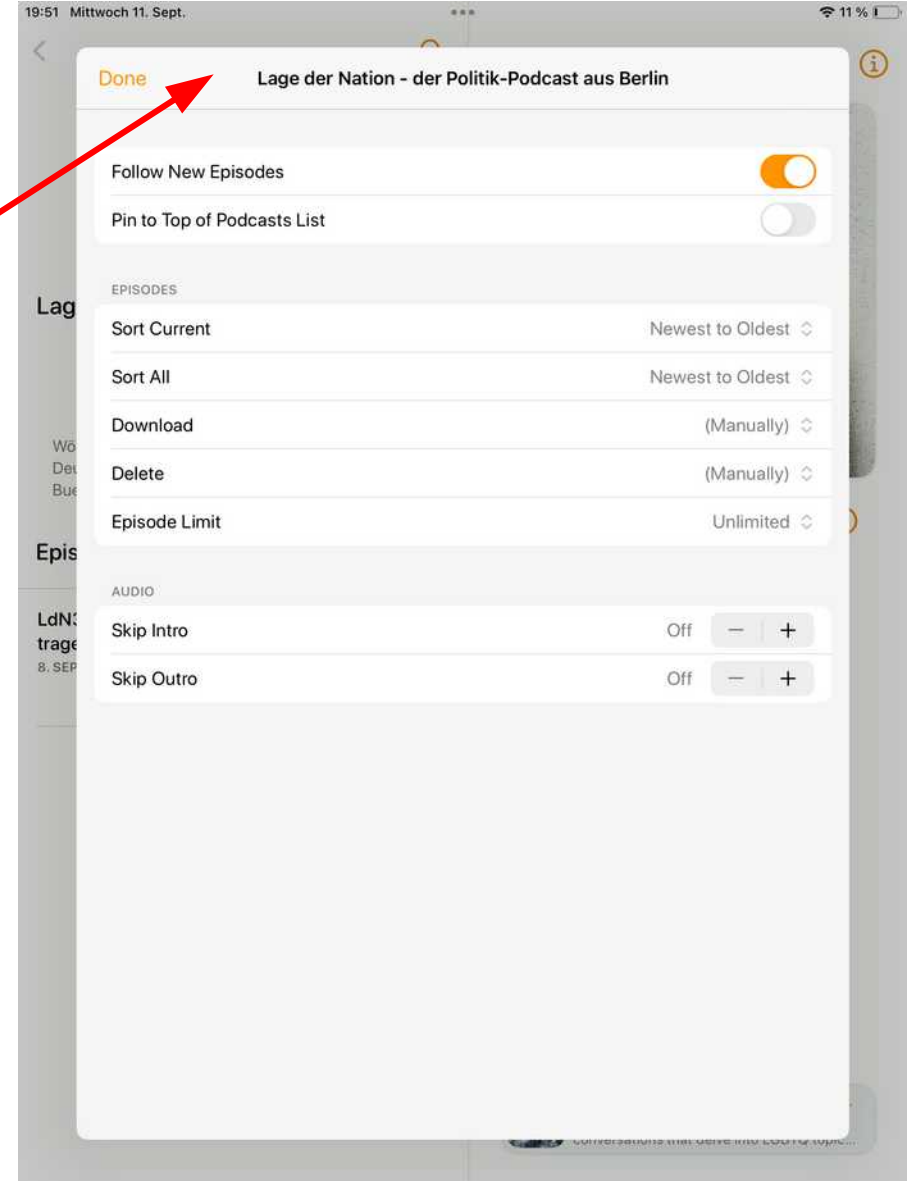
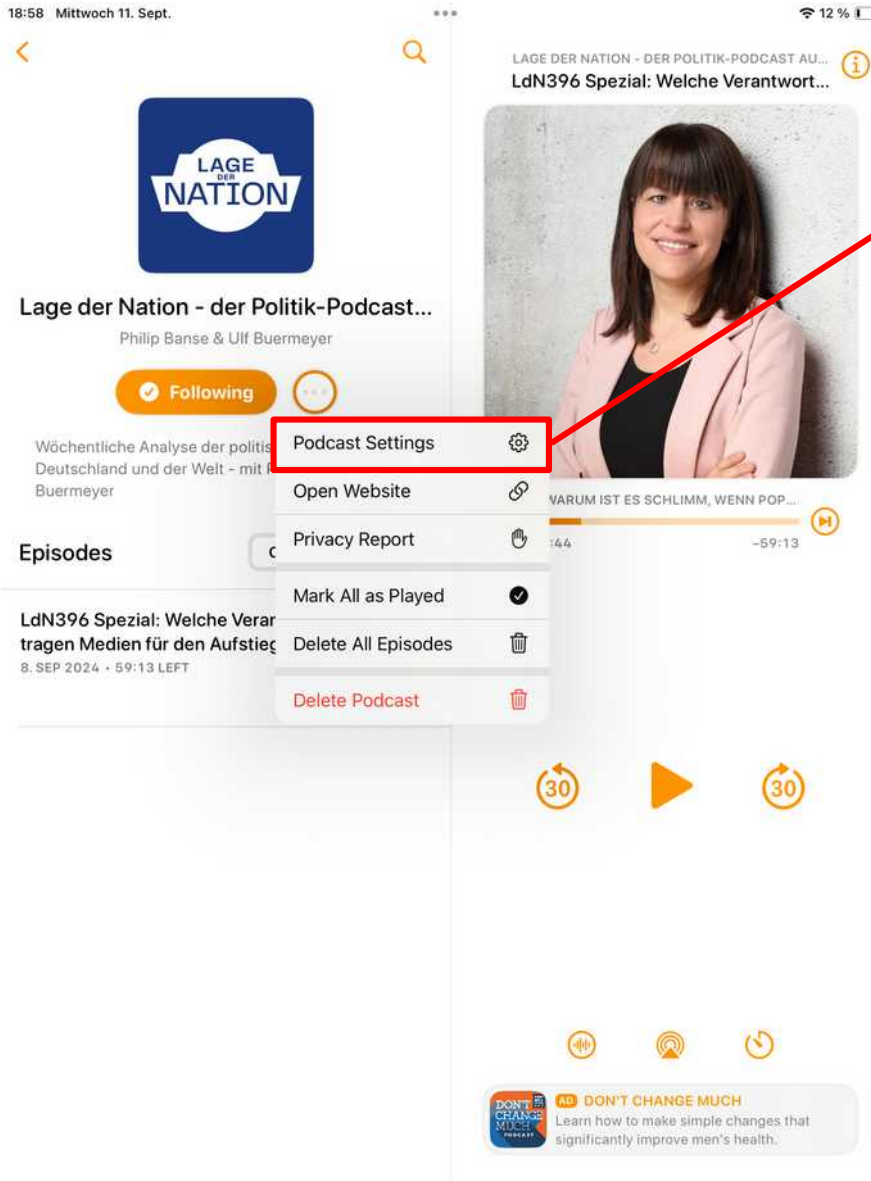




# Timer



# Feed-spezifische Einstellungen



# Globale Einstellungen

The image shows a composite screenshot of the Overcast app. On the left, the main interface is visible, featuring a settings gear icon in the top-left corner, which is circled in red. A red arrow points from this icon to the right, where a 'Settings' modal is open. The settings menu includes the following options: Sync Profile, Notifications, Overcast Premium, Manage Storage (434 MB), Download (Manually), Delete (Manually), Seek Back By (30 seconds), Seek Forward By (30 seconds), Theme, Customize Home Screen, Nitpicky Details, Send Feedback, Rate & Review Overcast, and About. At the bottom of the settings menu, a message states: 'Smart Speed has saved you an extra 2 hours beyond speed adjustments alone.'

## Fazit

- Podcasts sind ein nicht mehr wegzudenkender Teil der Medienlandschaft weltweit
  - Fließende Übergänge zu anderen Abrufmedien
  - Mobile Nutzung wo immer man will
  - Für jeden Geschmack etwas dabei
  - Man muss sich eher zurückhalten
- Begriff steht für eine Technik, nicht den Inhalt
- Es wird Geld damit verdient
- Die großen Player haben mal wieder den größten Anteil, insbes. Apple und Spotify



## Links

- [podcast.de](https://podcast.de) - DIE deutsche Seite zum Thema
- [podwatch.io](https://podwatch.io) – Podcast Charts
- [RSS-Verzeichnis](#) - Hier findet man die Feeds
- [Wikipedia](#) - nicht allumfassend
- [Podcast.Eins](#) - für Produzenten
- [Medienanalyse](#) - Zahlen über die Nutzung
- Suchmaschinen: [fyyd.de](https://fyyd.de), [Podcastindex LLC](#)
- [Blogartikel](#) - gute Vertiefung des hier gehörten
- [Open Educational Resources](#) - weitere gute Abhandlung